

PLAN DE LECTURA

CURSO 2022 - 2023



fest | Alcázar
de San Juan
Colegio Nuestra Sra. de la Trinidad

ÍNDICE

1. Justificación del plan	3
2. Resumen de la vida del centro	4
3. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura	5
4. Objetivos generales del plan	5
5. Objetivos específicos que se pretenden conseguir	6
5.1 Objetivos de Ed. Infantil	6
5.2 Objetivos de 1er Ciclo Ed. Primaria	6
5.3 Objetivos de 2º Ciclo de Ed. Primaria	7
5.4 Objetivos de 3er Ciclo de Ed. Primaria	7
5.5 Objetivos de ESO	8
6. Estructuras organizativas del Plan	9
7. Bloques de contenidos y líneas de actuación	10
7.1 Aprender a leer.....	10
7.2 Leer para aprender.....	11
7.3 El placer de leer	13
7.4 El alumnado como autor	14
7.5 El lenguaje oral.....	16
7.6 Contenidos ESO.....	17
8. La Biblioteca Escolar.....	19
9. Recursos	21
10. La implicación de las familias.....	24
11. Apoyo a los alumnos/as con dificultades	25
12. Evaluación del Plan.....	27
13. Difusión del Plan	29

1-JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

La lectura es la base fundamental para poder comunicarse y desenvolverse en la vida. Leemos para obtener información, para comunicarnos, para aprender, para divertirnos. Por ello el objetivo general de este plan es fomentar el hábito lector desde todas las áreas desarrollando la comprensión lectora en todos los ámbitos.

Este plan supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura.

Desarrollo de las competencias básicas:

La competencia lectora ha sido siempre un instrumento primordial en el aprendizaje escolar. Varias razones avalan esta afirmación. En primer lugar, los conocimientos de las distintas áreas y materias se articulan fundamentalmente de forma lingüística y simbólica; en segundo lugar, una gran parte de los conocimientos se obtiene a través de los textos escritos; por último, las diferencias observadas en lectura son, en gran medida, predictoras del futuro desarrollo educativo de los alumnos y alumnas. Pero, además, podemos afirmar que el desarrollo del lenguaje escrito y el éxito curricular son interdependientes: un buen nivel de lenguaje escrito es condición para el éxito curricular y, al mismo tiempo, difícilmente se puede alcanzar un nivel alto en competencia lectora sin un adecuado progreso curricular. Si la competencia lectora ha sido siempre un instrumento imprescindible para el aprendizaje escolar, esta exigencia adquiere mayor relevancia ahora, en la sociedad de la información y del conocimiento. A pesar de que a menudo se insista en la preponderancia de la cultura audiovisual, la sociedad del conocimiento refuerza el papel del texto escrito, por lo que la competencia lectora constituye un elemento insustituible de inclusión o integración en esa sociedad alfabetizada, caracterizada, entre otros, por estos tres aspectos: el nuevo concepto de alfabetización, la importancia de generar conocimiento y el enfoque plurilingüe.

Las definiciones de alfabetización, competencia lectora y hábito lector han evolucionado a lo largo del tiempo y están cambiando en las actuales circunstancias: la información disponible es inmensa, los soportes en que se sustenta han experimentado y experimentarán en el futuro importantes cambios y con ello, los modos de leer, como la lectura hipertextual en textos digitales. Este nuevo escenario requiere el desarrollo de capacidades relacionadas con la búsqueda de información, con su evaluación y selección y con su tratamiento.

En el nuevo contexto se ha instaurado ineludiblemente el aprendizaje permanente. Por ello adquiere gran importancia el desarrollo de las competencias que faculten a las personas para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. Es necesario, además, ser capaz de transformar la información en conocimiento y, aún más, de compartir ese conocimiento con los demás.

2-RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO

Ubicación del Centro

El Centro se halla en Alcázar de San Juan, ciudad situada al nordeste de Ciudad Real, en pleno corazón del país y muy próxima a la capital de España, por lo que posee una localización privilegiada.

El centro se encuentra ubicado en la Plaza del Horno nº 16, calle paralela a la arteria principal de nuestra localidad. Está muy cerca de la estación de Ferrocarril, de la Casa de la Cultura, de la Biblioteca Municipal, del Auditorio y del Polideportivo Cubierto “Pablo Ruiz Picasso”.

Oferta de Enseñanzas

Nuestro centro, que dispone de una sola línea educativa, ofrece a la comunidad de Alcázar de San Juan, la posibilidad de elegirlo para sus hijos e hijas a través de las enseñanzas siguientes:

- 2º Ciclo Educación Infantil
- Educación Primaria
- ESO

Claustro de Profesorado

En el Centro trabajan 19 profesores y profesoras y 1 orientadora.

3-ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Podemos decir que en nuestro centro hay un gran número de alumnos con un nivel adecuado tanto en el desarrollo de la comprensión lectora como en el desarrollo del hábito lector. Además debemos destacar que el carácter inquieto, despierto e investigador de nuestro alumnado hace que con una pequeña motivación y con actividades atractivas llegue a alcanzar grandes objetivos.

Por ello, desde el primer nivel de Educación infantil se fomenta el hábito lector con préstamos de libros, con Cuentacuentos y con animaciones lectoras tanto realizadas por profesionales como por familias de alumnos/as. Nuestros alumnos/as están acostumbrados a trabajar en la biblioteca de aula y a visitar la Biblioteca Municipal.

4-OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

Los objetivos generales serán los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de la biblioteca del centro docente y adecuarla a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.
10. Extraer la información y ser críticos.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE LECTURA

5.1. EDUCACIÓN INFANTIL

- Ampliar el campo visual.
- Desarrollar la agudeza perceptiva visual.
- Desarrollar la memoria inmediata.
- Ir ampliando progresivamente el vocabulario.
- Comprender algunos textos de tradición cultural.
- Reproducir detalles de cuentos, etc...
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Memorizar poemas.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc....
- Contar detalles de los cuentos.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento de forma secuenciada.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc...
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Leer e interpretar frases de los cuentos.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

5.2. PRIMER CICLO DE PRIMARIA

- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada por medio de páginas sobre libros, escritura de cuentos, video cuentos...
- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
- Desarrollar buenos hábitos lectores.
- Aprender a escuchar la expresión oral de los compañeros/as.
- Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.

- Potenciar el uso de la biblioteca de aula.

5.3. SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

- Utilizar los libros de forma habitual como medio de diversión y disfrute tanto dentro como fuera del aula.
- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- Iniciar al alumnado al uso del diccionario.
- Potenciar el uso de la biblioteca del centro.
- Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...) de todo tipo de formato, no solamente literario.
- Mejorar la expresión oral mediante la lectura dramatizada.
- Elaborar las rubricas para la evaluación de trabajos de escritura, exposición, lectura...

5.4. TERCER CICLO DE PRIMARIA

- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Enseñarles técnicas de estudio aplicables a todas las áreas.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace).
- Reconocer las tipologías textuales. Secuenciar las diferentes tipologías textuales y elaborar las rúbricas.
- Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...) de todo tipo de formato, no solamente literario
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta por niveles.
- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros
- Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.
- Fomentar el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de las bibliotecas municipal, de centro y de aula.
- Desarrollar de la escritura e inicio de ésta con pequeñas composiciones.
- Desarrollar de la creatividad, fantasía e imaginación.

- Conocer a los autores para tomar contacto con los creadores de las historias.

5.5. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Fomentar el hábito lector entre el alumnado que no tiene la lectura como una de las actividades preferentes. Por supuesto, también consolidar el hábito entre los que afirman que leen de forma regular.
- Crear ocasiones que faciliten las lecturas en el aula a través de los diferentes niveles por medio de comprensión guiada del profesorado.
- Seguir potenciando que los alumnos lean en soporte digital. Se intentará que las lecturas obligatorias estén en formato papel y digital, estas se subirán a las plataformas *educativas* por parte del profesorado.
- Mejorar la comprensión y la producción de textos orales y escritos.
- Impulsar de nuevo el concurso de *Marcapáginas* para potenciar la creatividad del alumnado.
- Potenciar la interrelación del cine como herramienta didáctica de nuestras clases.
- Impulsar los encuentros literarios con autores que nos enriquezcan con sus perspectivas en el mundo del arte y la literatura.
- Potenciar y mejorar la competencia digital con la búsqueda de información complementaria, en distintos medios, como herramienta de trabajo en las clases.
- Concienciar a las familias desde las tutorías de la importancia de la lectura para que desde la familia proporcionen a los alumnos el estímulo y los medios adecuados e intentar implicarlos en las actividades o proyectos del centro.
- Crear un blog donde se reflejen las actividades del Plan de Fomento de la Lectura y de dinamización de la Biblioteca.

6-ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS DEL PLAN

6.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN

Siguiendo las directrices de la “Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.”; corresponde al equipo directivo liderar el PLC, incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.

El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias.

Partiendo del principio de paridad, esta comisión está formada por:

DIRECTOR DEL CENTRO	D. Pablo Barrios
COORDINADOR DEL PL	D. Gonzalo Requena
RESPONSABLE PLAN DIGITALIZACIÓN	D. Santiago Ramírez
REPRESENTANTE ED. INFANTIL	D ^a . Raquel López
REPRESENTANTE ED. PRIMARIA	D ^a . Sara Martínez
REPRESENTANTE ESO	D ^a . Victoria Ramos
REPRESENTANTE DE FAMILIAS	D. José Miguel Doncel
REPRESENTANTE DE ALUMNOS/AS	D. Miguel Doncel

Las **funciones de la Comisión** del *Plan de Lectura* del centro son las siguientes:

- a. Diseñar el *Plan de Lectura*, en colaboración con los departamentos didácticos.
- b. Supervisar el correcto desarrollo del *Plan de Lectura*.
- c. Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC, tanto para aprender como para enseñar.
- d. Elaborar el informe de evaluación inicial del Plan de Lectura del Centro.
- e. Elaborar el informe de evaluación final del Plan de Lectura del Centro.

7-BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto.

7.1 APRENDER A LEER:

Este bloque de contenidos tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

Dentro de este bloque de contenidos se plantean las siguientes actuaciones por etapa:

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Reconocer las grafías de las palabras del vocabulario propio de las UUTT.
- Buscar las letras, las palabras y las frases.
- Escribir el día de la semana, mes, los nombres de cada uno.
- Aprender a realizar los trazos correctos de las vocales y las consonantes.

- Trabajar grafomotricidad.
- Copiar palabras, títulos de cuentos, carteles del aula, etc.
- Dada una letra inventar palabras, frases y cuentos cortos con esa letra.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMER CICLO:

- Memorizar nuevas formas escritas para favorecer su sistematización.
- Fragmentar un texto que tendrán que reconstruir de nuevo.
- Repartir fragmentos en blanco para que los niños escriban bien una secuencia, una frase, etc.
- Lectura equivocada: esta estrategia tiene como finalidad que el niño sepa descubrir los errores de una lectura la cual ha escuchado previamente.
- Jugar con el libro antes de leerlo.
- Lluvia de palabras.
- Libros a la carta. A través de un dibujo haremos que los niños relacionen objetos del libro con los personajes a los que pertenecen.
- Convertir al niño en el protagonista del libro.

SEGUNDO CICLO:

- Celebración del día del libro
- Visitas a la biblioteca municipal.

TERCER CICLO:

- Envío de tarjetas postales. Si el libro ofrece la posibilidad de que los alumnos se expresen por medio de tarjetas postales, podemos aprovechar este hecho para profundizar en la historia desde otra perspectiva. Para llevar a cabo la actividad haremos dos grupos. Uno de ellos, en el que todos serán el personaje protagonista, ilustrará las postales y escribirá sus impresiones del viaje al resto, (el otro grupo), que responderá con cartas o nuevas postales al primer grupo.
- Participación activa con textos de todas las variedades: cuento, poesía, redacción, etc.
- Actividades de ortografía y atención: cruciletras, buscar gazapos, etc.
- Cronolecturas, comprensiones, trabalenguas, adivinanzas...

7.2. LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

Dentro de este bloque de contenidos se plantean las siguientes actuaciones por etapa:

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Aprender el manejo de libros y cuentos. (UUTT)
- Observación de los personajes, dibujos, colores...
- Buscar letras, palabras, en los cuentos o fichas.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMER CICLO:

- Construir pequeñas frases con sus correspondientes dibujos.
- Adivinar el título del libro a partir de la ilustración de la portada.
- Imaginar el tema, personajes, secuencias, etc., del libro a través de la portada.
- Visita periódica a la biblioteca del colegio.
- Utilización del "teléfono mágico".
- Ver películas de cuentos: una por trimestre.
- Participación en las propuestas de la casa de cultura y la biblioteca municipal relacionadas con la lectura.

SEGUNDO CICLO:

- Realización de una ficha/resumen de cada libro leído.
- Participar en concursos municipal de cuentos (CONTADME ALGO)

TERCER CICLO:

- Entrevistar a los personajes del libro. Un alumno adoptará el papel de entrevistador y otro representará al personaje elegido del texto en cuestión.
- Agencia de viajes. Por grupos, los alumnos tratarán de componer un catálogo de viajes, basados en la trama del libro. Desde su propia agencia de viajes ofertarán nuevas aventuras a módicos precios. Con esta actividad trabajaremos el lenguaje publicitario a la vez que profundizaremos en el libro desde otra perspectiva.
- Investigación en Internet y saber buscar textos o escritos recomendados.
- Actividades de entrenamiento de la memoria: cuestionarios de comprensión, memorización de palabras o frases, etc.

7.3. EL PLACER DE LEER

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

Dentro de este bloque de contenidos se plantean las siguientes actuaciones por etapa:

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Lectura de cuentos varios y los de las UUTT.
- Tiempo diario de lectura libre de los cuentos de la biblioteca de aula.
- Visita a la biblioteca de centro.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMER CICLO:

- Lecturas individuales, colectivas y para los demás.
- Animaciones lectoras:
 - * Destinadas a marcar pautas para el uso del libro. Puede servir como inicio del préstamo.
 - * Para dar a conocer los libros de la biblioteca, despertando el interés de los niños.
 - * A través de una caja mágica se contará un cuento.
 - Rincón de lectura en el aula.
 - Lectura realizada por el profesor: la hora del cuento.

SEGUNDO CICLO:

- Crear una mascota que dinamice el proceso lector
- Llevar un diario de lectura.
- “El libro de la semana” (llevar todos los viernes un libro y ver qué libro de la biblioteca de aula ha obtenido más puntuación)

TERCER CICLO:

- Iniciaremos las actividades localizando en la biblioteca escolar títulos de diversas temáticas mediante un juego de pistas.
- Jugar con las portadas de los libros, antes de empezar a leerlo (analizar a través de la portada de que trata, que puede ocurrir, etc.)
- Visitas a la biblioteca de aula y pública.
- Jornadas de animación por parte de los profesionales y padres.

7.4. EL ALUMNADO COMO AUTOR

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el

conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

Dentro de este bloque de contenidos se plantean las siguientes actuaciones por etapa:

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Ambientación de la biblioteca (zona infantil) con “El Árbol de los Cuentos”.
- Rellenar el árbol de hojas con diferentes títulos de cuentos trabajados en las aulas o en la misma biblioteca.
- Inventar nuevos cuentos con las letras del abecedario, pictogramas, bits, personajes inventados...
- Inventar cuentos dándoles algunos personajes.
- Dibujar secuencias de cuentos, poesías, canciones...
- Modelar algunos personajes con plastilina.
- Murales de cuentos para decorar.
- Inventar finales o cambiarlos para un mismo cuento.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMER CICLO:

- Dibujar fragmentos de libros.
- Dibujar partes de la historia del cuento, personajes y lugares que aparecen.
- Recontar la historia a partir de secuencias dadas.
- Poner texto a libros que sólo consten de ilustraciones.
- Elaborar cuentos sencillos.
- Elaboración de un cuento gigante.

SEGUNDO CICLO:

- Elaboración por grupos de un cuento. (primero de forma oral y después por escrito)
- Elaborar entre toda la clase (cada alumno va diciendo una frase o párrafo) distintos capítulos en los que se cuenten aventuras de la mascota.
- Fabricar marca páginas.

TERCER CICLO:

- Realización de un diccionario visual.
- A través de la narración de un libro transformarlo a un cómic.
- Realizar un mapa ilustrado del libro. Si el libro elegido se presta a ello, se puede realizar un gran mapamundi como mural sobre el que los alumnos habrán de marcar las rutas que la lectura vaya marcando. El mapa irá ilustrado con detalles, nombres, dibujos, personas... propios de las diferentes zonas del planeta.
- Un día en casa con... una vez leído el libro, proponemos la escritura de un nuevo capítulo donde los alumnos cuenten cómo presentarían al

personaje elegido a su familia y amigos, qué le mostraría de su realidad vista, donde irían, que harían juntos durante 24 horas, etc.

- Entre todos elaboraremos nuestro propio Quijote:
 1. Poemas acrósticos sobre el personaje y autor.
 2. Narraciones con diálogos que cuenten un supuesto encuentro entre Don Quijote o Sancho y ellos mismos.
 3. Noticias que informen de alguna aventura vivida por los protagonistas.
 4. Cómic que cuenten algún episodio del libro.
 5. ilustraciones de aquellos pasajes más conocidos.
 6. portada y contraportada.
- Elaboración de un periódico escolar, destinado al segundo y tercer ciclo de primaria.

7.5. EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

Dentro de este bloque de contenidos se plantean las siguientes actuaciones por etapa:

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Dramatización de cuentos.
- Recitar poemas, refranes...intentando que la pronunciación sea correcta.
- Hacer hincapié en aquellos fonemas más difíciles de pronunciar (R,D,S,Z)
- Discriminar fonemas en los nombres de los niños.
- Adquisición de nuevo vocabulario de las UUTT y palmear las sílabas de estas nuevas palabras.
- Aprender y producir onomatopeyas de diversos sonidos, animales, objetos, etc.
- Relatar historias, vivencias, ideas, sentimientos.

- Gesticular con la cara para fortalecer los músculos faciales para posteriormente realizar una correcta pronunciación.
- Diálogos y conversaciones respetando los turnos de palabra y facilitando la escucha y la atención.

EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMER CICLO:

- Lectura en voz alta.
- Inventar un final para un cuento.
- Hacer pareados relacionados con los libros leídos.
- Reflejar los nombres de personajes en dibujos y relacionarlos con sus actividades en el libro.

SEGUNDO CICLO:

- Visita de un autor.
- Asistir a sesiones de teatro.
- Realización de pequeñas dramatizaciones en clase.
- Preparación del teatro de navidad con los alumnos.

TERCER CICLO:

- Realización de sesiones de lectura en voz alta o cuentacuentos en las que se den a conocer cuentos y relatos de diferentes rincones del planeta. Esta actividad la complementaremos con la localización de los diferentes países en un mapa mural.
- Realización de dramatizaciones acerca de libros leídos, y su puesta en escena para los más pequeños.

7.6. CONTENIDOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. La lectura como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de texto. Aporte de información.
2. La autonomía y la práctica habitual de la lectura.
3. La lectura como medio para satisfacer los intereses y curiosidades personales y con otras personas y medios.
4. La escritura como herramienta de autor y expresión de ideas, pensamientos, sentimientos, crítica, etc.
5. Gestión y uso de bibliotecas.
6. Uso del lenguaje oral y escrito y de las tecnologías para fortalecer otros ámbitos.

METODOLOGÍA Y PRÁCTICA

Antes de la lectura

- Generación de expectativas a partir del título y posibilidad de establecer un pequeño guión previo a la lectura.

- Presentación de las principales técnicas narrativas.
- Aclaración de vocablos que puedan resultar difíciles y/o no incorporados a su conocimiento adquirido que pudieran dejar lagunas en el proceso de comprensión lectora y, por tanto, la ausencia de formación de imágenes mentales e ideas.

Durante la lectura

- Primero una lectura de corrido para intentar tener una visión general de la información del texto.
- Posterior lectura más tranquila con detección de ideas y su representación mental que permita ir acotando ideas principales, secundarias, detalles, etc; que permitan establecer un hilo conductor y el reconocimiento de narrador, protagonistas, personajes principales y secundarios, aspectos psicológicos, tipo de información de los textos, etc.
- Finalmente, se pedirá que subtitulen, escriban lo fundamental de lo leído desde su punto de vista, resúmenes, cambien datos y creen otras situaciones y finales distintos, etc.

Después de la lectura

- Comprobar quién se ha aproximado más a la narración o texto, en sus predicciones iniciales.
- Elaboración de un cuestionario de comprensión con preguntas relativas al contenido y otras que requieran la formulación de hipótesis y deducciones razonadas.
- Realizar una clasificación de personajes según el papel representado (realistas, virtuales, fantásticos, soñadores, etc.).
- Finalmente se establecen pequeños debates para intercambiar interpretaciones, puntos de vista, condicionantes, emociones despertadas, etc.

Se persigue que la lectura, en general, sirva como herramienta para mejorar la adquisición del conocimiento en cualquiera de sus modalidades y necesidades; haciéndola extensiva a todas las áreas para que vayan perfeccionando estrategias de estudio, resolución de problemas, establecimiento de hipótesis, análisis previos que les permitan tomar decisiones lógicas, comprensión y respeto por los distintos puntos de vista e interpretaciones de distintas realidades, aumento del conocimiento cultural general, mayor desarrollo de su autonomía personal, aumento de su organización mental y, por tanto, mayor facilidad en la organización de sus tareas. Mayor facilidad y objetividad a la hora de fijar sus metas; y un largo etcétera de indicadores que podríamos ir enunciando y que se tocan cada día en el desarrollo del hecho didáctico.

8-LA BIBLIOTECA ESCOLAR

El Colegio Nuestra Señora de la Trinidad cuenta un espacio muy especial donde “conviven” gran número de libros para todas las etapas del centro. Además, este espacio supone un lugar de encuentro entre alumnos y alumnas tanto para leer como para compartir momentos.

En el centro hay un profesor dedicado a la informatización de la Biblioteca, donde la gestión de la misma se desarrollará a través de un Proyecto de Aprendizaje y Servicio en el cual participarán 4 ACNEEs del centro. En este curso, el uso de la biblioteca vuelve a la normalidad dado que la situación sanitaria ha mejorado mucho y se han quitado todas las restricciones sufridas en pasados cursos.

Consideramos que es un **espacio clave** en el centro y en el proyecto que nos ocupa por lo que hemos realizado, desde todas las etapas educativas, una serie de actividades a fin de **dinamizar** el uso de la biblioteca.

Para la renovación de este espacio, hemos creído necesario impulsar nuestra biblioteca, convertirla en el **motor y epicentro** de muchas de las actividades que ya realizamos y de nuevas iniciativas en el marco de nuestro Plan de lectura. Así surge “**Transformación de nuestra biblioteca 2.0**”, un proyecto multidimensional que engloba necesidades e inquietudes diversas, nacidas de una biblioteca también dinámica, como lo es el propio centro.

La biblioteca del centro no es un almacén de libros dormidos. Es un lugar agradable, luminoso y acogedor que muchos alumnos/as utilizan como lugar de estudio y para realizar actividades distendidas en los recreos. Dispone de una sala de lectura amplia y un anexo que utilizamos como lugar de lectura para los más pequeños. Es un espacio vivo donde se realizan reuniones o clases especiales.

Tenemos registrados más de 500 libros de áreas y contenido diverso, pero especialmente ricos en literatura, tanto novela, como poesía o teatro.

La biblioteca esta informatizada y organizada por áreas de conocimiento y géneros literarios. En este curso crearemos un *espacio para la igualdad y la inclusión*.

Para dar a conocer las nuevas adquisiciones o presentar libros que nos parecen especialmente interesantes dispondremos en el vestíbulo de entrada de un expositor que renovamos cada cierto tiempo. En la propia biblioteca tenemos un tablón de anuncios donde colocamos noticias de prensa o información variada sobre libros.

La biblioteca es lugar de estudio, de consulta a través de internet y de préstamo. Este será realizado por los alumnos que forman parte del proyecto

mencionado anteriormente. Con la supervisión de profesores/as y maestros/as que se encarguen de vigilar la biblioteca en los recreos de las diferentes etapas.

Seguidamente detallamos los objetivos que perseguimos, las competencias con las que se relaciona esta iniciativa y las actuaciones concretas a desarrollar en el curso 2022-2023:

1. Seguir trabajando para convertir la biblioteca en motor y espacio de proyectos.
2. Crear un club de lectura por etapas educativas.
3. Renovar el aspecto de la biblioteca con materiales elaborados por los alumnos y alumnas con nuevas tecnologías.
4. Explorar la labor que la biblioteca puede realizar en el marco de las competencias mediáticas.
5. Ampliar nuestro material bibliográfico, con libros de lectura juvenil o sobre igualdad.
6. Crear espacio inclusión para todos los alumnos y alumnas del centro.
7. Motivar a la lectura con actividades de animación lectora.
8. Potenciar a través de murales decorativos la entrada de la Biblioteca.

9-RECURSOS

Además de la biblioteca del centro, mencionada en el apartado anterior, se cuenta con los siguientes recursos:

9.1. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son, dentro de este Plan, un eje transversal que puede y debe estar al servicio del resto de los ejes.

Las TIC pueden ser un elemento motivador y estimulante que favorezca el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector ya que permite trabajar, de manera planificada y bien organizada, sobre una mayor diversidad de tipos de textos, bien como lectores/as o como escritores/as; es un recurso necesario tanto en las bibliotecas de centro (herramienta de acceso a la información) como de aula (herramienta de apoyo en la iniciación, consolidación y refuerzo del proceso lector).

De igual manera, su presencia en las aulas puede favorecer la utilización de enfoques más prácticos y participativos en los que se ponen en juego ricas situaciones reales de comunicación.

También existe: **ABIESWEB**. Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios.

No debemos olvidarnos, igualmente, del importante papel de apoyo que puede y debe jugar el Portal Educativo de la Junta de Comunidades, EDUCAMOSCLM, al servicio de este Plan Lector, de los centros educativos y de cuantas personas lo utilicen y desarrollen.

Además se ha creado **LEEMOSCLM**. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo

La web de Centro podrá contribuir también al Fomento lector del alumnado del centro.

Se facilitará un listado de páginas web y programas relacionados con la lectura y escritura que servirán como fomento lector.

Objetivos:

- Contribuir a la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con el desarrollo de la competencia lectora.
- Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de la organización y gestión del conjunto de actuaciones que lleva a cabo nuestro centro en relación con el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector.
- Facilitar el conocimiento y acceso al Portal Educativo de la JCCM, y difundir sus aplicaciones educativas y formativas en el ámbito de la lectura.

9.2. AULA DE INFORMÁTICA

El aula de informática nos ofrece muchos recursos informativos y didácticos que contribuirán a fomentar la lectura y la escritura.

Por tanto, cada curso:

- Se nombrará una persona entre el claustro para su buen funcionamiento.
- Se establecerá un horario de utilización.
- Se intentará, siempre que sea posible, hacer grupos reducidos de alumnos/as para

que puedan recibir más atención.

- Se elaborará un documento con las normas de utilización del aula.

9.3. OTROS RECURSOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL:

Además del asesoramiento, la biblioteca puede realizar actividades para promover la lectura en coordinación con el centro (Semana del libro, proyecto del curso, visita de autores...) Además, cada curso el alumnado del centro, tal como se ha explicado en puntos anteriores, visita la biblioteca municipal para conocerla y desenvolverse en ella.

AYUNTAMIENTO:

El Ayuntamiento de Alcázar de San Juan ofrece cada curso actividades de fomento tales como obras de teatro, presentaciones, exposiciones...

MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES:

Se pueden realizar actividades en la radio local. Estas participaciones en programas de la radio son también un recurso para el Fomento lector ya que motivan al alumnado que participa en ellas.

EDITORIALES:

En ocasiones las editoriales nos ofrecen recursos como propuestas didácticas sobre libros concretos, animaciones lectoras, visitas de autores.

FERIAS SOLIDARIAS:

Aportación de libros por parte de los miembros de la comunidad educativa para su posterior venta con fines solidarios.

FAMILIAS

Los padres, madres y familiares del alumnado intervienen como cuentacuentos o realizando actividades de animación a la lectura en el centro.

AMPA

Organización y participación en actividades de animación lectora: visita de autores, cuentacuentos, dotación de material...

9.4. RECURSOS MATERIALES

- Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta...)
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para educación infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.

10-IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

La implicación de la familia constituye un eje muy importante de animación a la lectura.

En la primera reunión anual con los padres, los tutores tratarán el tema de la importancia de la lectura y de crear un hábito lector en sus hijos para el desarrollo intelectual y personal de éstos.

A los padres se les hará entrega de circulares que propongan actividades de animación lectora y aconsejen la mejor forma de afrontar el tema.

Los padres deben saber hacer lectores ya que la imposición puede provocar el rechazo hacia los libros.

La mejor manera es que los niños vean leer en casa y forme parte de su vida cotidiana. El Centro facilitará a las familias una guía con consejos para el fomento de la lectura en la familia.

Además, se exponen a continuación una serie de propuestas a tener en cuenta por las familias para desarrollar en un ámbito fuera del centro escolar:

- Poner al niño en contacto con los libros desde el primer año de su vida y colocarlos a su alcance.
- Transmitir con el ejemplo: el niño tiene una gran capacidad de imitación.
- Compartir las lecturas con ellos: dedicar unos minutos antes de acostarse, para establecer un contacto afectivo con el libro como vehículo.
- Crear un rincón de lectura en casa de fácil acceso para el niño.
- Si acudir a la biblioteca Municipal es una práctica habitual en la familia, a medida que el niño adquiera autonomía irá él solo.
- Acudir a las librerías de forma periódica, así como a la feria del libro y crear un hábito de consumo, donde el libro sea un bien deseable.
- Los padres deben de mantener una actitud positiva hacia la lectura.
- Comentar con sus hijos lo que han leído para examinarlo. Buscando siempre el momento adecuado.
- Permitirle leer lo que le guste, en función de sus preferencias.

11-APOYO AL ALUMNADO CON DIFICULTADES

El Plan de lectura debe contemplar el procedimiento y los responsables de la identificación de dificultades. Generalmente tienen que ver con una competencia lingüística insuficiente o con un desarrollo deficiente de las habilidades prelectoras y preescriptoras.

Los aspectos que hay que tener en cuenta en relación con estas habilidades prelectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector son los siguientes: Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.

1. Percepción y discriminación auditiva: distinción de sonidos.
2. Lateralidad: esquema corporal; conceptos de izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
3. Grafomotricidad: habilidad para realizar ejercicios de bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
4. Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes y después).
5. Sentido rítmico: secuenciaciones rítmicas sencillas.
6. Memoria: memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.
7. Lenguaje oral: hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

Por ello las tutoras y tutores, junto a la orientadora del Centro deben detectar tempranamente estas dificultades para poder paliarlas en la medida de lo posible poniendo en marcha todos los mecanismos tanto materiales como humanos.

Para tratar estas dificultades se estudiarán las técnicas necesarias en cada caso y se establecerán medidas organizativas de las sesiones de apoyo. Estas sesiones de apoyo a la lectura se realizarán en los primeros cursos de primaria preferentemente.

Las dificultades más frecuentes con las que nos podemos encontrar son:

- En cuanto a velocidad o precisión lectora: lentitud o lectura acelerada con finales inteligibles, el silabeo, la lectura no real o adivinación, la lectura disrítica, el cambio de línea, la segmentación o separación anómala de palabras, la inversión, la sustitución...
- En lo relativo a los problemas de comprensión lectora: dificultad en la comprensión y retención de la información, falta de estrategias.

Intervención temprana: sistema de refuerzo y apoyo.

Es conveniente iniciar cuanto antes el tratamiento de las dificultades lectoras detectadas. Existen numerosas técnicas para ello, pero su aplicación dependerá de la precisión con que se haya hecho el diagnóstico y la identificación de las causas que están en la base de la dificultad. A principio de curso se precisarán de las sesiones de apoyo o refuerzo: periodicidad, duración de las sesiones, atención individualizada o en pequeños grupos y responsable de impartir las sesiones de apoyo.

12-EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha; se realizará un seguimiento y evaluación del Plan de Lectura de la siguiente manera:

1. El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.
2. En el proceso de seguimiento se hará una evaluación, al final del curso, o cuando estime cada centro, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.
3. El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la Memoria Final en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.
4. Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación.
5. Los indicadores de evaluación deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades.
6. Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones.
7. La evaluación deberá valorar:
 - a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
 - b) Las actividades desarrolladas en el plan.
 - c) La consecución de los objetivos propuestos.
 - d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
 - e) Otros contenidos contemplados en el plan.

12.1. CRITERIOS EVALUACIÓN

- Realización de una evaluación inicial de comprensión lectora y expresión escrita con diferentes tipos de textos.

- Relación de actividades realizadas de fomento de la lectura.
- Grado de satisfacción del profesorado y alumnado. Se diseñarán rúbricas tanto para la evaluación de actividades y de resultados como para la coevaluación y autoevaluación del alumnado.
- Valoración de los tutores/as y equipos de ciclo de las actividades realizadas.
- Grado de implicación del AMPA y familias.
- Resultados evaluables de las actividades.
- Prueba final de comprensión lectora y expresión escrita con diferentes tipos de textos.

Las conclusiones se llevarán a las reuniones de los Equipos docentes. Así mismo, en las valoraciones de la Programación General se expondrán los resultados y la consecución de objetivos.

A final de curso se elaborará un informe con los resultados obtenidos sobre los objetivos y contenidos propuestos.

La evaluación se referirá tanto a la enseñanza como al aprendizaje y se plasmará en la Memoria anual.

Las propuestas de mejora se reflejarán en la programación del curso siguiente.

13-DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El documento del Plan de fomento de la lectura estará a disposición de toda la comunidad educativa.

En la página Web del centro estará disponible el Plan de Fomento de la lectura y estará accesible en el centro para su consulta.

También se dará noticia en la Web de aquellas actividades relacionadas con dicho Plan. Los tutores y las tutoras informarán a las familias en las reuniones iniciales sobre El Plan de Fomento de la Lectura y sus concreciones anuales.

Se plantea la opción de la creación de un blog de La Biblioteca para el fomento de la lectura.